JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PRIMER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: EMANUEL ARTEAGA ARIAS NIVEL: PÁRVULOS A
FECHA: 20 FEBRERO AL 31 MARZO 2025

"Quédate a un lado por un tiempo y deja espacio para aprender y observar cuidadosamente lo que los niños hacen, y después, si lo has entendido bien, tal vez enseñar sea diferente". Loris Malaguzzi

El temor, es una sensación natural que surge ante el cambio, ante el enfrentamiento a lo desconocido, que nos invita a estar alertas, observantes y reflexivos; es también, un sentir que nos recuerda que estamos vivos, en el aquí y el ahora, que somos seres sensibles que se movilizan y fluyen con las energías presentes en el entorno. El temor en últimas, es una experiencia necesaria para llegar a escenarios, saberes y sentires mágicos, inesperados y que dejarán una huella eterna en nuestro ser. Las experiencias posibilitadas hasta el momento dan cuenta de la humanidad plena de cada niña y niño, reflejada en sus muestras de amor genuinas, la plena apertura a su emocionalidad y la capacidad infinita de acoger al otro con un gesto, una caricia, un beso, un abrazo o incluso desde la presencia cálida sin contacto. Iniciamos un viaje este año, con olas que suben y bajan y se detienen ocasionalmente; este viaje ha significado la posibilidad no solo de conocer a los demás, sino de conocerse a sí mismos, desde lo que les gusta, de cómo se miran y de aquello que consideran merecer. Sus palabras, cantos, bailes e interpretaciones, representan lo que son, de sus capacidades de decidir y actuar, así como de su libertad y confianza, de ser y de sentir desde lo que les gusta.

Emanuel ha decidido mostrarnos su mundo desde aquello que más le gusta, la música y el canto, enriqueciendo las experiencias que se le han otorgado y dotándolas de magia y alegría desde lo que le gusta y considera propio. Ha impresionado poco a poco con su voz y su manera de narrar cómo ve e interpreta el mundo, especialmente si este tiene melodías en él. Un abrazo y una caricia ahora hacen parte de la forma en que establece conexión con los demás, del cariño con el que observa las experiencias, con el que vive cada paso que da, y sigue siendo la forma más rápida y efectiva que posee de comunicación. Ha empezado a establecer vínculos fuertes con los demás niños y niñas, especialmente con aquellos que superan sus expectativas en momentos de juego, como Samuel Capera y Samuel Liz; por lo anterior, ha mostrado más fuerza que los demás, en cuanto el contacto físico, que es necesario que regule un poco con los más pequeños del salón, para de esta manera evitar posibles accidentes o altercados.

Así mismo, se ha evidenciado que los temores o miedos que surgían por estar en espacios diferentes a su casa ya no están, la tranquilidad y la calma han reinado en el momento de ingresar, de compartir con los demás y de interactuar con todas las experiencias ofrecidas. Su proceso de análisis permanente de las acciones del entorno le han permitido reconocer que las ausencias son momentáneas, y que poco a poco se puede apropiar del espacio que ahora le pertenece; sin necesidad de una voz externa que le indique o solicite, establece un propio ritual de estadía dentro del jardín, que implica el desprendimiento progresivo de su maleta y chaqueta, la construcción de juegos individuales y colectivos, la solicitud de dar inicio a los momentos de alimentación o a las experiencias que le permiten explorar aquello que aún no es conocido para él.

Ha dado inicio a su control de esfínteres en este tiempo, declarando que por autonomía ya desea dar el paso que continúa en su independencia y desarrollo de capacidades, siendo él quien ahora establece los tiempos y rutinas de higiene, para que estén acorde a sus necesidades. Se recomienda a la familia apoyar este proceso en casa, acompañando y motivando a seguir adelante, sacando tiempo para él y ayudándole cuando surjan dudas o preguntas que no logre responder solo. Así mismo, se les recuerda que cada proceso es diferente, por lo que no va a ser igual a nada visto antes, va a lograrse completamente en el momento en que el niño lo desee, no cuando el adulto lo solicite.

Finalmente, agradecemos la participación en las reuniones, encuentros y espacios propuestos en pro del desarrollo del niño, pues es a partir de allí que se estructura el trabajo en equipo que fortalecerá cada uno de los procesos que se desarrollan. Gracias por posibilitar que Emanuel nos contagie con sus sonrisas, nos atrape con sus abrazos y nos enamora con su canto.

FIRMA COORDINADORA FIRMA DOCENTE FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PRIMER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: ZOE CRUZ LOZANO NIVEL: PÁRVULOS A
FECHA: 20 FEBRERO AL 31 MARZO 2025

"Quédate a un lado por un tiempo y deja espacio para aprender y observar cuidadosamente lo que los niños hacen, y después, si lo has entendido bien, tal vez enseñar sea diferente". Loris Malaguzzi

El temor, es una sensación natural que surge ante el cambio, ante el enfrentamiento a lo desconocido, que nos invita a estar alertas, observantes y reflexivos; es también, un sentir que nos recuerda que estamos vivos, en el aquí y el ahora, que somos seres sensibles que se movilizan y fluyen con las energías presentes en el entorno. El temor en últimas, es una experiencia necesaria para llegar a escenarios, saberes y sentires mágicos, inesperados y que dejarán una huella eterna en nuestro ser. Las experiencias posibilitadas hasta el momento dan cuenta de la humanidad plena de cada niña y niño, reflejada en sus muestras de amor genuinas, la plena apertura a su emocionalidad y la capacidad infinita de acoger al otro con un gesto, una caricia, un beso, un abrazo o incluso desde la presencia cálida sin contacto. Iniciamos un viaje este año, con olas que suben y bajan y se detienen ocasionalmente; este viaje ha significado la posibilidad no solo de conocer a los demás, sino de conocerse a sí mismos, desde lo que les gusta, de cómo se miran y de aquello que consideran merecer. Sus palabras, cantos, bailes e interpretaciones, representan lo que son, de sus capacidades de decidir y actuar, así como de su libertad y confianza, de ser y de sentir desde lo que les gusta.

Zoe llega a un espacio desconocido, ¿Qué hay aquí? ¿Quién está aquí? ¿Qué hago aquí? Tantos interrogantes surgen ante su mirada exploratoria que poco a poco le han permitido convertirse en una viajera en el tiempo; crea, imagina, juega, baila, se maravilla con cada elemento en el escenario y se permite fluir de manera libre, sola o acompañada nos muestra la importancia de persistir, de perseverar y lograr construir aquello que sueña, que piensa, que cree. Es maravilloso reconocer cómo se permite sentir, libre, sin ataduras, con su corazón y reflejando afectaciones que muchas veces no puede manifestar. Se comunica desde su cuerpo, con el que transmite cada cosa que le hacen sentir, aunque prefiere no expresar su emocionalidad ante los demás, se le puede observar haciéndolo cuando considera que esta sola, canta y baila al ritmo de la música, incluso si no tiene música para hacerlo, algo que la hace resaltar en el grupo, y le da reconocimiento.

En ella existió un poco el temor al momento de quedarse o ingresar, pero poco a poco ha logrado entender que estas ausencias que se dan son momentáneas, que son personas que no desaparecen por completo, y que su estancia aquí es transitoria. Su confianza y tranquilidad se ha fortalecido en el trato con los demás, las relaciones y lazos afectivos ahora son más fuertes y empieza a considerar este espacio como propio, donde puede ser ella misma, sin ataduras y sin dudas respecto a lo que desea y cómo espera conseguirlo. Su coordinación motora y fuerza física requiere un poco más de desarrollo, pues aún le cuesta el equilibrio o sostenerse ante un imprevisto, por lo que ejercitar estas habilidades y desarrollar más le favorece en su desarrollo. Su emocionalidad se ha mostrado en espacios donde requiere más fuerza de la que posee, pues expresa frustración si de eso se trata y pide ayuda si no es posible para ella. Está en nosotros hacer de estos espacios seguros, pero también de convertirlos en un reto, que la acompañe y la provoque a alcanzar las metas que aún no sabe que tiene.

Es así, que agradecemos nos permita compartir con Zoe su canciones, sus abrazos, sus sonrisas, pero principalmente su forma de observar y participar de las experiencias que se le ofrecen, siempre sorprendiéndose y siendo creativa en todo momento. Es tanta su imaginación, sus ansias de conocer completamente el mundo que los límites no existen, sueña y sueña sin medida, con el corazón, con el alma. ¡Ni que decir de su acogida a los demás! Desde el amor, el cuidado y el contacto sensible; zoé continúa descubriéndose, conociéndose y conociendo a los demás, desde la aceptación de lo que el otro ofrece pero también desde el establecimiento claro de límites, genuinos, conscientes y certeros.

FIRMA COORDINADORA FIRMA DOCENTE FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PRIMER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: JESUS DAVID GARCIA CUAN NIVEL: PÁRVULOS A
FECHA: 20 FEBRERO AL 31 MARZO 2025

"Quédate a un lado por un tiempo y deja espacio para aprender y observar cuidadosamente lo que los niños hacen, y después, si lo has entendido bien, tal vez enseñar sea diferente". Loris Malaguzzi

El temor, es una sensación natural que surge ante el cambio, ante el enfrentamiento a lo desconocido, que nos invita a estar alertas, observantes y reflexivos; es también, un sentir que nos recuerda que estamos vivos, en el aquí y el ahora, que somos seres sensibles que se movilizan y fluyen con las energías presentes en el entorno. El temor en últimas, es una experiencia necesaria para llegar a escenarios, saberes y sentires mágicos, inesperados y que dejarán una huella eterna en nuestro ser. Las experiencias posibilitadas hasta el momento dan cuenta de la humanidad plena de cada niña y niño, reflejada en sus muestras de amor genuinas, la plena apertura a su emocionalidad y la capacidad infinita de acoger al otro con un gesto, una caricia, un beso, un abrazo o incluso desde la presencia cálida sin contacto. Iniciamos un viaje este año, con olas que suben y bajan y se detienen ocasionalmente; este viaje ha significado la posibilidad no solo de conocer a los demás, sino de conocerse a sí mismos, desde lo que les gusta, de cómo se miran y de aquello que consideran merecer. Sus palabras, cantos, bailes e interpretaciones, representan lo que son, de sus capacidades de decidir y actuar, así como de su libertad y confianza, de ser y de sentir desde lo que les gusta.

Jesús ha decidido que el jardín es como su segundo hogar, donde proyecta su energía en cada espacio en el que se encuentra con sus sonrisas y abrazos; de esta forma ha creado lazos afectivos con quienes comparte, especialmente con las maestras, que para él son parte esencial de su día a día, haciéndoles saber a través de mimos y cariños. Destaca en las interacciones con los demás por la capacidad resolutiva que posee, no busca problemas o conflictos, por el contrario provee soluciones siempre que le es posible, y si no lo logra por su cuenta, involucra al adulto. Esto, lo convierte en alguien a quien acuden cuando se presenta algo, permitiendo que los guíe y los acompañe hasta que se solucione. Se expresa tan libremente con su cuerpo, que no teme mostrar su emocionalidad ante nadie, si está triste, frustrado, feliz o enojado; no necesita de palabras para hacerse entender, únicamente de que lo observen. Aunque lo anterior es un don que usa en cada momento, ha aprendido que las palabras también le favorecen, no solo porque da ideas de juegos, soluciones o dice que le pasó, sino porque se reconoce a sí mismo en el momento en que lo hace, como es su voz, que se le dificulta y que curso tienen sus pensamientos e ideas.

El temor de entrar a un espacio desconocido ha desaparecido de él, ahora es quien pregunta por espacios como los de IDARTES, que le permiten salir y desplazarse desde su autonomía, haciendo uso de sus capacidades físicas e intelectuales. Además de que ha logrado sentirse a salvo no solo en el lugar, sino con las personas que allí se encuentran, estableciendo juegos y proponiendo intercambio de saberes, como lo hace todo el tiempo con la profesora Viviana, quien lo cuestiona acerca de sus gustos e intereses, además de otros temas que parecen tener en común. El inicio de control de esfínteres para él fue como soltar una parte de sí que no era autónoma aún, se ha destacado por la capacidad de entendimiento y comprensión que tiene de su cuerpo y de lo que este necesita en cada momento, siendo él quien manifiesta en voz alta sus dolencias o necesidades más urgentes, como es el caso de ir al baño o alimentarse por su cuenta. Se reconoce aquí, el papel tan fundamental que ha tenido la familia dentro de este acompañamiento brindándole la confianza y el apoyo que se necesita, sin imponerse a lo que él desea.

Nos gustaría agradecer a Jesús por alegrar nuestros días con su sonrisa que es más que un rayo de sol, es un cielo de estrellas, en el que manifiesta y plasma su esencia, su identidad y aquello que lo hace único e irrepetible. Esperamos continúe amando la música y el baile como lo hace, así como, que sus pensamientos e ideas sigan convirtiéndose en arte, como hasta ahora lo ha hecho, desde el pincel, color y el pigmento que le da a cada cosa que hace.

FIRMA COORDINADORA | FIRMA DOCENTE | FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PRIMER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: CHRISTOPHER GARCIA GUEVARA NIVEL: PÁRVULOS A
FECHA: 20 FEBRERO AL 31 MARZO 2025

"Quédate a un lado por un tiempo y deja espacio para aprender y observar cuidadosamente lo que los niños hacen, y después, si lo has entendido bien, tal vez enseñar sea diferente". Loris Malaguzzi

El temor, es una sensación natural que surge ante el cambio, ante el enfrentamiento a lo desconocido, que nos invita a estar alertas, observantes y reflexivos; es también, un sentir que nos recuerda que estamos vivos, en el aquí y el ahora, que somos seres sensibles que se movilizan y fluyen con las energías presentes en el entorno. El temor en últimas, es una experiencia necesaria para llegar a escenarios, saberes y sentires mágicos, inesperados y que dejarán una huella eterna en nuestro ser. Las experiencias posibilitadas hasta el momento dan cuenta de la humanidad plena de cada niña y niño, reflejada en sus muestras de amor genuinas, la plena apertura a su emocionalidad y la capacidad infinita de acoger al otro con un gesto, una caricia, un beso, un abrazo o incluso desde la presencia cálida sin contacto. Iniciamos un viaje este año, con olas que suben y bajan y se detienen ocasionalmente; este viaje ha significado la posibilidad no solo de conocer a los demás, sino de conocerse a sí mismos, desde lo que les gusta, de cómo se miran y de aquello que consideran merecer. Sus palabras, cantos, bailes e interpretaciones, representan lo que son, de sus capacidades de decidir y actuar, así como de su libertad y confianza, de ser y de sentir desde lo que les gusta.

Christopher nos ha sorprendido con sus habilidades físicas y motoras, siendo quien corre más rápido en los juegos, quien da la mano en las experiencias colectivas para seguir y quien busca hacer sonreír a quienes están tristes; esto último lo hace mucho con Zoe, pues le ha tomado un cariño por su forma de ser y debido a que es la más pequeña de todo el grupo, se siente comprometido a cuidarla y protegerla de los demás, no solo porque busquen lastimarla, sino porque su fuerza no se compara. Destaca en su forma de compartir con sus pares, en como propone y lidera juegos, en la capacidad que tiene de resolver inconvenientes, incluso en la autonomía que posee para lograr cada cosa que se le propone, aunque deba hacer varios intentos. Lo anterior lo ha convertido en uno de los líderes de las experiencias del grupo, aunque aún deba fortalecer sus periodos de atención, en espacios que no sean tanto de su interés, como la lectura de cuentos o alguna experiencia que requiera trabajo artístico sobre alguna superficie que no sea su cuerpo.

Su interacción con los demás es principalmente sensorial, destacándose por sentir y manifestar lo que siente a través de su cuerpo y sus gestos, pero también con algunas palabras que suelen ser las más comunes de su vocabulario. Su expresión artística con materiales sensoriales como pintura, greda, espuma, colorante, es lo que más destaca en su creatividad, pues no duda en llenarse del material, tratando de cubrir su cuerpo con el mismo, destacando que el lienzo de su obra es él mismo, algo que lo mantiene concentrado y permite que explore su creatividad de forma individual. Suele compartir en todo momento con sus pares, pero para él ha sido más difícil hacerlo con los adultos, por lo que se han establecido ciertas estrategias que le permitan reconocer que el adulto presente está allí para acompañarlo y cuidarlo, no para quitarle ni darle, esto es algo que él mismo se otorga. Que la palabra "no" o "si" no son definitivas y que se pueden encontrar formas de negociar y participar sin perder el respeto y cuidado por el otro, que las acciones que se realizan pueden generar daños en los demás, o por el contrario crear felicidad y emoción, que está en cada uno descubrir cómo nuestro actuar cambia cada momento de nuestra exploración.

Finalmente, nos gustaría resaltar que el temor que en su momento pudo caracterizar la interacción de Christopher con otros ya no está, ya no acompaña su proceso, por el contrario, se aventura primero en cada experiencia, corre sin miedo a caerse, salta para conocerse y conocer sus capacidades, pero sobre todo, lo hace para ser feliz, para explorar y para aprender de cada cosa que lo rodea, como si fuera el último día en que lo haré. Nos emociona acompañarlo en este proceso que lleva, en el reconocimiento del entorno y en el reconocimiento de sí mismo.

FIRMA COORDINADORA | FIRMA DOCENTE | FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PRIMER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: CHRISTOPHER TOMÁS GIL MUÑOZ NIVEL: PÁRVULOS A
FECHA: 20 FEBRERO AL 31 MARZO 2025

*"Quédate a un lado por un tiempo y deja espacio para aprender y observar cuidadosamente lo que los niños hacen, y después, si lo has entendido bien, tal vez enseñar sea diferente". **Loris Malaguzzi***

El temor, es una sensación natural que surge ante el cambio, ante el enfrentamiento a lo desconocido, que nos invita a estar alertas, observantes y reflexivos; es también, un sentir que nos recuerda que estamos vivos, en el aquí y el ahora, que somos seres sensibles que se movilizan y fluyen con las energías presentes en el entorno. El temor en últimas, es una experiencia necesaria para llegar a escenarios, saberes y sentires mágicos, inesperados y que dejarán una huella eterna en nuestro ser. Las experiencias posibilitadas hasta el momento dan cuenta de la humanidad plena de cada niña y niño, reflejada en sus muestras de amor genuinas, la plena apertura a su emocionalidad y la capacidad infinita de acoger al otro con un gesto, una caricia, un beso, un abrazo o incluso desde la presencia cálida sin contacto. Iniciamos un viaje este año, con olas que suben y bajan y se detienen ocasionalmente; este viaje ha significado la posibilidad no solo de conocer a los demás, sino de conocerse a sí mismos, desde lo que les gusta, de cómo se miran y de aquello que consideran merecer. Sus palabras, cantos, bailes e interpretaciones, representan lo que son, de sus capacidades de decidir y actuar, así como de su libertad y confianza, de ser y de sentir desde lo que les gusta.

Christopher o Tomas como prefiere que lo llamen en el jardín, ha destacado por su capacidad de hacer sonreír a todos, de mostrarse alegre y emocionado ante cada mínima situación y de ser cariñoso y amable con todos y cada uno de sus compañeros, incluidos los caminadores que se encuentran en el salón de al lado. Busca en todo momento ayudar a quien observe triste o solicite una mano, especialmente si ha caído o escucha la petición aunque no sea dirigida a él. Su amor y compasión por otros lo ha convertido en el apoyo y compañía que todos desean tener, por lo que se le ve yendo de un grupo a otro sin problema, mezclándose con todos a pesar de que en un inicio se mostraba tímido y reservado. Su comunicación es principalmente corporal, desde los gestos, los abrazos y los movimientos del cuerpo, que ahora logra controlar; pero también hace uso de palabras claras, precisas y sencillas que ha llegado a escuchar en su entorno y de las cuales conoce el significado. Suele decirle a los otros lo que desea a través de este medio, pero cuando no logra hacerse entender pide ayuda al adulto presente, pues para él es necesario y fundamental poder comunicar aquello que le hacen sentir las cosas, las personas y las situaciones.

El temor de quedarse en el jardín suele aparecer en algunas ocasiones al momento de ingresar, pero desaparece tan pronto ve a los demás niños y niñas con quienes compartirá durante el día, por lo que se le recomienda a la familia, continuar fortaleciendo su confianza como hasta ahora, ya que es desde allí que él pondrá las bases para comunicar y manifestar sus temores, miedos, alegrías y preguntas que puedan tener. Por otra parte, su independencia y autonomía han avanzado considerablemente, pues en espacios de alimentación y cuidado se le ha podido observar realizado rutinas por su cuenta, con la supervisión del adulto, pero desde su deseo, capacidad y conocimiento, como en el caso de cepillado de dientes, comer solo y el más importante que ha realizado hasta ahora, su control de esfínteres, que va en procesos desde lo que él ha deseado hacer. Como reconocimiento a la familia por su apoyo, se agradece por la confianza que le han dado al niño para que se sienta a salvo en el jardín, en el espacio y en compañía de nosotras; así como, la fe, paciencia y cuidados que han tenido con él durante su proceso de dejar el pañal definitivamente.

Estamos más que contentas de contar con su presencia, con sus abrazos y con su sonrisa que ilumina el lugar, deseamos que su proceso y desarrollo se den desde el amor, la comprensión y el respeto, no solo dentro del jardín, sino en cada aspecto de su vida. Que siga creciendo, que aprenda, que cuestione y que indague como en estos momentos lo hace cuando algo le genera curiosidad o ha despertado su interés.

FIRMA COORDINADORA FIRMA DOCENTE FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PRIMER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: GAEL ESTEBAN GUTIERREZ PARRA NIVEL: PÁRVULOS A
FECHA: 20 FEBRERO AL 31 MARZO 2025

"Quédate a un lado por un tiempo y deja espacio para aprender y observar cuidadosamente lo que los niños hacen, y después, si lo has entendido bien, tal vez enseñar sea diferente". Loris Malaguzzi

El temor, es una sensación natural que surge ante el cambio, ante el enfrentamiento a lo desconocido, que nos invita a estar alertas, observantes y reflexivos; es también, un sentir que nos recuerda que estamos vivos, en el aquí y el ahora, que somos seres sensibles que se movilizan y fluyen con las energías presentes en el entorno. El temor en últimas, es una experiencia necesaria para llegar a escenarios, saberes y sentires mágicos, inesperados y que dejarán una huella eterna en nuestro ser. Las experiencias posibilitadas hasta el momento dan cuenta de la humanidad plena de cada niña y niño, reflejada en sus muestras de amor genuinas, la plena apertura a su emocionalidad y la capacidad infinita de acoger al otro con un gesto, una caricia, un beso, un abrazo o incluso desde la presencia cálida sin contacto. Iniciamos un viaje este año, con olas que suben y bajan y se detienen ocasionalmente; este viaje ha significado la posibilidad no solo de conocer a los demás, sino de conocerse a sí mismos, desde lo que les gusta, de cómo se miran y de aquello que consideran merecer. Sus palabras, cantos, bailes e interpretaciones, representan lo que son, de sus capacidades de decidir y actuar, así como de su libertad y confianza, de ser y de sentir desde lo que les gusta.

La tranquilidad, la paciencia y la calma es aquello que viene a tu mente cuando observamos a Gael, quien poco a poco se ha ido descubriendo a sí mismo desde su interacción con los demás, pero siempre desde el cuidado, la exploración delicada y el respeto. Se mezcla y relaciona con todos y cada uno de los niños y niñas del grupo, quizá se sienta más seguro en compañía de Zoé, Mónica y Tomas, pues han sido quienes han buscado avanzar un poco más allá de su relación de conocidos a amigos y compañeros. Sus interacciones son cuidadosas y delicadas, pues si bien controla y reconoce su cuerpo, no posee gran fuerza, por lo que el juego que requiere de movimientos bruscos muchas veces no le llama tanto la atención, prefiere lo calmado y estático, aunque su pasión se observa en el garabateo y las experiencias que involucren crear obras de arte con las manos, ya sea con pintura, colores, espuma o incluso greda. Se recomienda a la familia continuar apoyando este proceso como hasta ahora, especialmente en el reconocimiento de su fuerza y las formas de emplearla, para que pueda participar de juegos que le llaman la atención, pero que evita para no lastimarse; así mismo, se requiere fortalecer la confianza en sí mismo, en sus capacidades, pues aunque logra muchas cosas por su cuenta, al momento de frustrarse prefiere dejar de intentar, está en todos apoyarlo y ofrecerle alternativas que por el momento de angustia, no logra ver por su cuenta.

Los temores de Gael se manifiestan normalmente cuando no logra hacer algo que se propone, como trepar un elemento o mover un objeto, puesto que no le gusta sentirse incapaz de lograr algo. En estos espacios se le ofrece ayuda y alternativas permitiéndole lograr de alguna forma solo, para esto, se han implementado estrategias con los demás niños y niñas, que poco a poco han ido centrando su atención en él, y ahora lo buscan, apoyan y guían cuando no puede hacerlo por sí mismo. Del mismo modo, destaca en el grupo por su amabilidad con todos, porque busca ayudarlos a sentirse mejor emocionalmente y porque es parte de su identidad, reconocer que no siempre se puede estar feliz o triste, que el enojo y la decepción también existen. Su comunicación es más que todo corporal, pues manifiesta todo lo que siente con su cuerpo, posturas y gestos, en algunas ocasiones se le escuchan palabras suaves y que no son dirigidas a nadie en específico, pero tan pronto se da cuenta de que es observado no continua; por esta razón, se hace necesario fortalecer su proceso en adquisición y reconocimiento de lenguaje, de ser posible a través de la literatura y con la comunicación verbal diaria.

Estamos enormemente felices de acompañar a Gael en su proceso, pues su dulzura y cariño hacen que cualquier corazón se derrita, se moldee y desee acompañarlo a todos los lugares. Es su esencia comunicar a través de su cariño cada cosa que lo hace único, que lo hace verdaderamente fascinante y que nutre las relaciones y lazos afectivos que tiene no solo con su familia, sino con todos los niños, niñas y maestras.

FIRMA COORDINADORA FIRMA DOCENTE FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PRIMER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: LAURA VALENTINA GUZMAN AVELLANEDA NIVEL: PÁRVULOS A
FECHA: 20 FEBRERO AL 31 MARZO 2025

"Quédate a un lado por un tiempo y deja espacio para aprender y observar cuidadosamente lo que los niños hacen, y después, si lo has entendido bien, tal vez enseñar sea diferente". Loris Malaguzzi

El temor, es una sensación natural que surge ante el cambio, ante el enfrentamiento a lo desconocido, que nos invita a estar alertas, observantes y reflexivos; es también, un sentir que nos recuerda que estamos vivos, en el aquí y el ahora, que somos seres sensibles que se movilizan y fluyen con las energías presentes en el entorno. El temor en últimas, es una experiencia necesaria para llegar a escenarios, saberes y sentires mágicos, inesperados y que dejarán una huella eterna en nuestro ser. Las experiencias posibilitadas hasta el momento dan cuenta de la humanidad plena de cada niña y niño, reflejada en sus muestras de amor genuinas, la plena apertura a su emocionalidad y la capacidad infinita de acoger al otro con un gesto, una caricia, un beso, un abrazo o incluso desde la presencia cálida sin contacto. Iniciamos un viaje este año, con olas que suben y bajan y se detienen ocasionalmente; este viaje ha significado la posibilidad no solo de conocer a los demás, sino de conocerse a sí mismos, desde lo que les gusta, de cómo se miran y de aquello que consideran merecer. Sus palabras, cantos, bailes e interpretaciones, representan lo que son, de sus capacidades de decidir y actuar, así como de su libertad y confianza, de ser y de sentir desde lo que les gusta.

Laura se ha convertido poco a poco en el alma del salón, desde su interacción con todos ha demostrado que no existen las barreras de comunicaciones si se desea compartir y ha formado en el jardín una familia con quien pasar el tiempo en que allí se encuentra. Su relación con todos es amena y armónica, se da desde el juego y el compartir, no sólo de los objetos sino de los espacios en sí. En un comienzo no le gustaba mucho el contacto o la cercanía de los demás, pero con el pasar de los días, y viendo que todos la cuidaban y respetaban, ella misma ha roto estás distancia y se ha integrado a las experiencias compartiendo implementos o incluso materiales con los otros, tolerando el contacto físico por períodos más largos y permitiendo que modifiquen sus obras o creaciones a medida que interactúan con ella. Incluso se ha observado que estableció relaciones armónicas con los profesionales que realizan las experiencias de IDARTES y a quienes observo, analizo y decidido que sí podían ser parte de su grupo; por lo que se le ha observado jugando e intercambiando momentos con ellos, en el poco contacto que han tenido.

Su comunicación suele ser corporal, las peticiones, intereses o deseos, todos los transmite a través de su cuerpo, con gestos, movimientos o incluso llanto de ser necesario; por lo que se reconoce la importancia de las terapias que ahora está siguiendo de fonoaudiología, donde podrá fortalecer su comunicación verbal, para que logre decirles a todos sus emociones, pensamientos o incluso proponerles ideas de juegos o contarles su día anterior. La exploración sensorial se ha convertido en su marca personal, no solo la disfruta, sino que se convierte en otra en el momento de interactuar con los distintos materiales, plasmando cada cosa que viene a su mente y dejándose llevar por las diferentes texturas, no solo aquellas agradables, sino también aquellas que causan de alguna forma desagrado o incomodidad. Se reconoce en este espacio, el apoyo y acompañamiento de la familia, pues seguir las indicaciones del médico va más allá de acudir a los lugares a los que se les envía, involucra dar todo para acercar a Laura a comprender un poco mejor el mundo en el que vive, significa hacer sacrificios y tomas decisiones difíciles con el objetivo de fortalecer cada proceso de su desarrollo, implica no solo que ella suelte sus miedos, sino que como familia todos lo hagan; esto ha sido algo que se ha observado durante estos meses, como en familia han podido superar las pruebas y como le brindan a la niña la confianza que necesita para avanzar.

Agradecemos infinitamente que Laura llegará a nosotras, no solamente para que ella pueda aprender, sino porque con su presencia y compañía, todos estamos conociéndonos un poco mejor y a nuestras capacidades; gracias a ella, a sus abrazos, a su curiosidad por cada una de nuestras palabras y acciones, valoramos el todo que nos ha ofrecido de sí misma. Damos gracias por que se nos ha permitido ser parte de las personas que estarán ahí para ella cuando descubra todo lo que es capaz de hacer y que no necesita de nadie para lograrlo.

FIRMA COORDINADORA | FIRMA DOCENTE | FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PRIMER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: LIAN SAMUEL LIZ LOPEZ NIVEL: PÁRVULOS A
FECHA: 20 FEBRERO AL 31 MARZO 2025

*"Quédate a un lado por un tiempo y deja espacio para aprender y observar cuidadosamente lo que los niños hacen, y después, si lo has entendido bien, tal vez enseñar sea diferente". **Loris Malaguzzi***

El temor, es una sensación natural que surge ante el cambio, ante el enfrentamiento a lo desconocido, que nos invita a estar alertas, observantes y reflexivos; es también, un sentir que nos recuerda que estamos vivos, en el aquí y el ahora, que somos seres sensibles que se movilizan y fluyen con las energías presentes en el entorno. El temor en últimas, es una experiencia necesaria para llegar a escenarios, saberes y sentires mágicos, inesperados y que dejarán una huella eterna en nuestro ser. Las experiencias posibilitadas hasta el momento dan cuenta de la humanidad plena de cada niña y niño, reflejada en sus muestras de amor genuinas, la plena apertura a su emocionalidad y la capacidad infinita de acoger al otro con un gesto, una caricia, un beso, un abrazo o incluso desde la presencia cálida sin contacto. Iniciamos un viaje este año, con olas que suben y bajan y se detienen ocasionalmente; este viaje ha significado la posibilidad no solo de conocer a los demás, sino de conocerse a sí mismos, desde lo que les gusta, de cómo se miran y de aquello que consideran merecer. Sus palabras, cantos, bailes e interpretaciones, representan lo que son, de sus capacidades de decidir y actuar, así como de su libertad y confianza, de ser y de sentir desde lo que les gusta.

Los temores y miedos poco a poco han abandonado a Samuel, dejando ver lo maravilloso, creativo e investigador que puede llegar a ser. Se han observado grandes cambios en su proceso, no solo porque se le reconoce desde años anteriores, sino porque los muestra y evidencia en la interacción que tiene actualmente con los otros niños y niñas, desde su capacidad para crear y para cuestionarse, así como para buscar la solución a un problema. Su apego a la ropa ha sido superado en su mayoría, pide quitarse la chaqueta, los zapatos y demás prendas si es necesario para una experiencia, adicional, ya se siente cómodo y tranquilo en el espacio que comparte con otros, incluso si este mismo se modifica o se cambia, como se ha hecho en ocasiones. Lo anterior lo ha llevado a destacar en la interacción con los niños y niñas, en la forma en que busca las soluciones, como las propone, también en cómo las guía y apoya a quien esté a cargo. Su relación con Samuel Capera ha crecido y se ha fortalecido, lo que también le ha infundido confianza y libertad al hacer sus cosas, incluso a su forma de ver el mundo con menos temor y más curiosidad.

Observar a Samuel es ver una ráfaga de viento fresco recorrer los pensamientos e ideas, y dejar la mente en paz ante toda adversidad, proporciona confianza y calma a los demás, siendo quien invita al cuidado y la colaboración cuando es necesario. Se reconoce que en los últimos días se ha arriesgado a salir de su zona de confort para perseguir más intereses, como poder hacer equilibrio, saltar desde su propia altura, incluso prestar sus objetos personales a quien se lo solicite, fortaleciendo su capacidad de razonar e interpretar las diversas formas en que pasa todo. Su comunicación continua siendo muy corporal, desde las posturas y los gestos, pero ahora hace uso de palabras y frases cortas para comunicarse con todos, no solo con los adultos o aquellos en quien tiene confianza, sino también con las personas nuevas dentro del ambiente. Se recomienda continuar fortaleciendo su vocabulario a través de la literatura y la música, pues estas tienen herramientas que favorecen y fortalecen el reconocimiento de significados y acciones que se acompañan de imágenes y ejemplos vividos. De esta manera, no solo podrá decir lo que necesita o piensa, sino que podrá formar sus propias historias y compartirlas con sus compañeros/amigos.

No podemos expresarlo agradecidas que estamos de poder hacer parte de este proceso de Samuel, donde ha crecido y se ha superado desde muchos ámbitos, donde cada vez es más quién quiere ser, donde se destaca su identidad y se fortalece su autonomía, donde deja de lado los miedos y se conoce mejor a sí mismo ya los demás. Buscamos acompañarlo durante más años, para poder observar la maravillosa persona que algún día será.

FIRMA COORDINADORA FIRMA DOCENTE FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PRIMER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: ADRYAN JOSUE MARTINEZ PALENCIA NIVEL: PÁRVULOS A
FECHA: 20 FEBRERO AL 31 MARZO 2025

"Quédate a un lado por un tiempo y deja espacio para aprender y observar cuidadosamente lo que los niños hacen, y después, si lo has entendido bien, tal vez enseñar sea diferente". Loris Malaguzzi

El temor, es una sensación natural que surge ante el cambio, ante el enfrentamiento a lo desconocido, que nos invita a estar alertas, observantes y reflexivos; es también, un sentir que nos recuerda que estamos vivos, en el aquí y el ahora, que somos seres sensibles que se movilizan y fluyen con las energías presentes en el entorno. El temor en últimas, es una experiencia necesaria para llegar a escenarios, saberes y sentires mágicos, inesperados y que dejarán una huella eterna en nuestro ser. Las experiencias posibilitadas hasta el momento dan cuenta de la humanidad plena de cada niña y niño, reflejada en sus muestras de amor genuinas, la plena apertura a su emocionalidad y la capacidad infinita de acoger al otro con un gesto, una caricia, un beso, un abrazo o incluso desde la presencia cálida sin contacto. Iniciamos un viaje este año, con olas que suben y bajan y se detienen ocasionalmente; este viaje ha significado la posibilidad no solo de conocer a los demás, sino de conocerse a sí mismos, desde lo que les gusta, de cómo se miran y de aquello que consideran merecer. Sus palabras, cantos, bailes e interpretaciones, representan lo que son, de sus capacidades de decidir y actuar, así como de su libertad y confianza, de ser y de sentir desde lo que les gusta.

Se sabe por experiencia que cada proceso es diferente a otro, que no todos podemos lograr las mismas cosas, que nuestras capacidades son diversas e inmensas, y que cada acción y decisión que tomamos nos hace lo que somos y nos da la identidad que tendremos el resto de nuestra vidas. Adryan ha destacado por tener una identidad clara, de lo que le gusta, lo que acepta, lo que da y lo que permite que le den, siendo claro en sus exigencias y declarando si algo no es de su agrado en el momento en que suceda. Es decisivo y con carácter, con claridad sobre sus deseos y gustos y no permite que lo influencian los demás. Si bien Adryan puede seguir un juego propuesto por otro, y respetar las reglas, prefiere mil veces ser él quién guíe y dirija las propuestas de juego, pues de esta manera se asegura de tener espacios que disfrute en compañía de otros. Ha sido un poco complicado para el ceder sus impulsos ante los demás, calmar su frustración en compañía de otro, pero poco a poco ha ido adoptando la capacidad de buscar ayuda y de permitir que otros consigan lo que desean, comprendiendo que no tiene que ser único el triunfo, sino que de alguna manera puede ser colectivo.

Su comunicación es esencialmente corporal, todo lo que requiere o necesita lo pide a través de su cuerpo, con sus manos, con sonidos y con algunos gestos; pero aún se le dificulta poner en palabras que comprenda lo que desea; se hace necesario fortalecer su vocabulario y comprensión del mismo, pues él repite aquellas palabras que escucha, pero muchas veces no logra comprender el significado de la misma y lo que esta puede generar en el otro. Para esto se puede hacer uso de la literatura, la música y las artes plásticas, que vienen siendo las favoritas en la interacción de las experiencias que tiene Adryan con los demás. Si bien sus periodos de atención son cortos en comparación de otros momentos evidenciados, sigue al pie de la letra las indicaciones que se le han dado, sin importar si llegan a ser complicadas, de serlo, pide ayuda al adulto presente para que lo acompañe o ayude a superar el reto de poder hacerlo. Su creatividad no tiene límite y lo expresa en todo momento en las interacciones que tiene con los demás y los juegos de roles que ha llegado a proponer, incluso se le ha observado consolando a Zoe, una compañera pequeña, para que deje la tristeza y sonría con él, jugando al escondite con sus manos, y encontrándose luego de retirar las manos. Sus vínculos afectivos suelen ser fuertes y duraderos, especialmente con aquellos que considera necesitan protección.

Es momento de agradecer por permitirnos ser parte del proceso de Adryan , un proceso que poco a poco ha ido formando a quien es hoy en día, un niño alegre, cariñoso y dedicado con los demás, pero también explorador, curioso y no conformista, que es seguro que buscará hasta el final la respuesta a cualquier pregunta que tenga, y para quien nunca será suficiente lo logrado, quién va a aspirar a ser grande y maravilloso, una extensión de lo que ya es hoy.

FIRMA COORDINADORA | FIRMA DOCENTE | FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE Yoreli's Palencia

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PRIMER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: MÓNICA LUCIANA NIÑO LUQUE NIVEL: PÁRVULOS A
FECHA: 20 FEBRERO AL 31 MARZO 2025

"Quédate a un lado por un tiempo y deja espacio para aprender y observar cuidadosamente lo que los niños hacen, y después, si lo has entendido bien, tal vez enseñar sea diferente". Loris Malaguzzi

El temor, es una sensación natural que surge ante el cambio, ante el enfrentamiento a lo desconocido, que nos invita a estar alertas, observantes y reflexivos; es también, un sentir que nos recuerda que estamos vivos, en el aquí y el ahora, que somos seres sensibles que se movilizan y fluyen con las energías presentes en el entorno. El temor en últimas, es una experiencia necesaria para llegar a escenarios, saberes y sentires mágicos, inesperados y que dejarán una huella eterna en nuestro ser. Las experiencias posibilitadas hasta el momento dan cuenta de la humanidad plena de cada niña y niño, reflejada en sus muestras de amor genuinas, la plena apertura a su emocionalidad y la capacidad infinita de acoger al otro con un gesto, una caricia, un beso, un abrazo o incluso desde la presencia cálida sin contacto. Iniciamos un viaje este año, con olas que suben y bajan y se detienen ocasionalmente; este viaje ha significado la posibilidad no solo de conocer a los demás, sino de conocerse a sí mismos, desde lo que les gusta, de cómo se miran y de aquello que consideran merecer. Sus palabras, cantos, bailes e interpretaciones, representan lo que son, de sus capacidades de decidir y actuar, así como de su libertad y confianza, de ser y de sentir desde lo que les gusta.

Los temores y miedos de Mónica al espacio han ido desapareciendo poco a poco con la interacción de los demás y los abrazos y cariños que le han ofrecido. Sabemos que llegar a un espacio nuevo donde existe la separación momentánea de la familia no es fácil para ninguno, especialmente si se piensa en esta separación como abandono; pero se ha podido reponer y reconocer que siempre su familia vendrá por ella, a su encuentro, y que esto solo es una separación corta, para que cada uno tenga un espacio donde poder ser, conocerse y aprender a sentir sin necesidad de la ayuda, solo la guía y compañía del otro. Sus interacciones actualmente son más fluidas, tranquilas y espontáneas, se mezcla con facilidad entre todos los niños y niñas del grupo, puede compartir con todos y no recibe negativas ante ninguna petición con ellos, pues aún consideran que es más pequeña que ellos, por su estatura, considerando que deben cuidarla y protegerla ante el daño e incluso el sufrimiento. Para ella, esto ha sido maravilloso, pues tiene en su mayoría todas las cosas que desea y organiza los juegos y planes que quiere sin que interfieran en ello, además de recibir ayuda casi en todas las veces.

Su comunicación es principalmente corporal, todo lo que desea mostrar o transmitir lo hace con su cuerpo, especialmente con las manos y los pies, más que con los gesto; pero en los últimos días se le ha escuchado cantar en momentos donde considera que nadie la oye, incluso decir algunas palabras a los otros niños y niñas si no hay adultos presentes en ese momento. En el momento en que se acercan a ella para preguntarle, niega o asiente con la cabeza dependiendo del caso, pero cabe destacar que si puede articular palabras, solo que puede que aún no conozca todos los significados. Por lo anterior, se recomienda a la familia fortalecer este proceso comunicativo a través de la literatura y la música, siendo la última la favorita en muchos de los sentidos para su expresión corporal y sentirse libre de lo que le pasa. Además de esto, se recomienda aumentar la confianza de la niña para estar en estos espacios, pues actualmente ha dado el primer paso hacia el control de esfínteres y necesita toda la confianza que se le pueda otorgar, además de paciencia y amor.

Estamos más que emocionados y agradecidos de poder compartir estos meses con Mónica y todos los que faltan, no solo porque es cariñosa, amorosa, inteligente y autónoma, sino porque ha logrado involucrarse en un grupo y hacerlo suyo, aprovechar su edad, su estatura e incluso sus habilidades emocionales para ganarse el cuidado de todos y cada uno de sus compañeros. Esperamos continúe avanzando en su proceso emocional, físico y cognitivo, no solo desde las experiencias, sino desde lo importante que es compartir y aprender de otro para el desarrollo.

FIRMA COORDINADORA | FIRMA DOCENTE | FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PRIMER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: CAMILA ANDREA RODRIGUEZ BONILLA NIVEL: PÁRVULOS A
FECHA: 20 FEBRERO AL 31 MARZO 2025

"Quédate a un lado por un tiempo y deja espacio para aprender y observar cuidadosamente lo que los niños hacen, y después, si lo has entendido bien, tal vez enseñar sea diferente". Loris Malaguzzi

El temor, es una sensación natural que surge ante el cambio, ante el enfrentamiento a lo desconocido, que nos invita a estar alertas, observantes y reflexivos; es también, un sentir que nos recuerda que estamos vivos, en el aquí y el ahora, que somos seres sensibles que se movilizan y fluyen con las energías presentes en el entorno. El temor en últimas, es una experiencia necesaria para llegar a escenarios, saberes y sentires mágicos, inesperados y que dejarán una huella eterna en nuestro ser. Las experiencias posibilitadas hasta el momento dan cuenta de la humanidad plena de cada niña y niño, reflejada en sus muestras de amor genuinas, la plena apertura a su emocionalidad y la capacidad infinita de acoger al otro con un gesto, una caricia, un beso, un abrazo o incluso desde la presencia cálida sin contacto. Iniciamos un viaje este año, con olas que suben y bajan y se detienen ocasionalmente; este viaje ha significado la posibilidad no solo de conocer a los demás, sino de conocerse a sí mismos, desde lo que les gusta, de cómo se miran y de aquello que consideran merecer. Sus palabras, cantos, bailes e interpretaciones, representan lo que son, de sus capacidades de decidir y actuar, así como de su libertad y confianza, de ser y de sentir desde lo que les gusta.

Camila da cuenta de un sinfín de transformaciones sumamente enriquecidas, mostrándose como una niña propositiva, arriesgada, entusiasta y exploradora. Su amplia capacidad de relacionarse con los otros le permite aprender desde aquello que la motiva e interesa, Camila en este sentido tiene la habilidad de transformar cualquier espacio en el que interactúa, convirtiéndolo en algo mágico y haciendo posible lo imposible; lo anterior denota su capacidad creadora y su enriquecida imaginación, estos dos aspectos garantizaron que cada experiencia que se permitió vivenciar fuese el significado mismo de la construcción de saberes con sentido y generadores de emocionalidades; en este sentido Camila además de lo ya mencionado se muestra sensible, desarrolla la habilidad de comunicar lo que siente a través de sus actitudes, su cuerpo o disposición para realizar alguna acción; así mismo reconoce la emocionalidad del otro reflejando de manera empática preocupación por su bienestar. A este proceso social que se ha fortalecido, se adhiere un proceso autónomo e independiente cada vez más significativo; mediante los juegos de roles, Camila se ha permitido comprender el funcionamiento social y la posibilidad de transformar su realidad, por ello, sin solicitar la ayuda del adulto crea sus propios personajes con materiales cotidianos como por ejemplo telas, prendas de vestir y demás para imitar las funciones que observa, realizan los adultos en los distintos escenarios en los que interactúa.

Su proceso de comunicación se enmarca desde la expresión corporal y gestual, la música, literatura y lectura de imágenes continua promueven este aprendizaje desde la exploración de las infinitas posibilidades de establecer contacto con el otro; sin embargo ha sido fundamental enfatizar en el proceso de comunicación verbal reconociendo que éste es posibilitador de múltiples desarrollos de manera general; gracias al trabajo consciente y persistente se da cuenta de un gran progreso en este aspecto, reconociendo que Camila logra mencionar más palabras de manera mucho más clara y continúa en la búsqueda y ampliación de sus conceptos y construcciones de manera colectiva. Toda esta apuesta por ser y hacer desde la autonomía también suma a su desarrollo motor, en el que muestra un alto interés por enfrentar retos y descubrir nuevas habilidades con su cuerpo, por ejemplo, surgen aprendizajes como la resistencia bajo el agua, que implica a su vez fuerza motora, concentración, permanencia y atención a lo desarrollado.

Estamos agradecidas por acompañar estos procesos de Camila, por tener la oportunidad de verla crear, intentar y proponerse nuevamente, de verla ser, de cómo siente y de que puede llegar a hacer con eso. Cada niño y niña es único, por lo que sabemos que logrará grandes cosas por su cuenta, no solo aquellas que algunas vez fueron hechas por alguien más, sino aquellas que puede que aún no se descubran.

FIRMA COORDINADORA | FIRMA DOCENTE | FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PRIMER INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: DANNA LUCIANA SALAZAR QUIÑONES NIVEL: PÁRVULOS A
FECHA: 20 FEBRERO AL 31 MARZO 2025

"Quédate a un lado por un tiempo y deja espacio para aprender y observar cuidadosamente lo que los niños hacen, y después, si lo has entendido bien, tal vez enseñar sea diferente". Loris Malaguzzi

El temor, es una sensación natural que surge ante el cambio, ante el enfrentamiento a lo desconocido, que nos invita a estar alertas, observantes y reflexivos; es también, un sentir que nos recuerda que estamos vivos, en el aquí y el ahora, que somos seres sensibles que se movilizan y fluyen con las energías presentes en el entorno. El temor en últimas, es una experiencia necesaria para llegar a escenarios, saberes y sentires mágicos, inesperados y que dejarán una huella eterna en nuestro ser. Las experiencias posibilitadas hasta el momento dan cuenta de la humanidad plena de cada niña y niño, reflejada en sus muestras de amor genuinas, la plena apertura a su emocionalidad y la capacidad infinita de acoger al otro con un gesto, una caricia, un beso, un abrazo o incluso desde la presencia cálida sin contacto. Iniciamos un viaje este año, con olas que suben y bajan y se detienen ocasionalmente; este viaje ha significado la posibilidad no solo de conocer a los demás, sino de conocerse a sí mismos, desde lo que les gusta, de cómo se miran y de aquello que consideran merecer. Sus palabras, cantos, bailes e interpretaciones, representan lo que son, de sus capacidades de decidir y actuar, así como de su libertad y confianza, de ser y de sentir desde lo que les gusta.

Con el desarrollo de ésta travesía, se reconoce en Danna un proceso integral fortalecido, trascendental y sumamente importante; este año ha representado la superación de retos y la re-significación de los espacios en los que interactúa, permitiéndole mostrarse como una niña alegre, curiosa, exploradora y sumamente amorosa; en este sentido su dimensión personal-social, da cuenta de la construcción de vínculos con las personas que la rodean y con quienes puede interactuar desde el amor; para Danna el establecimiento de vínculos y la construcción de relaciones con el otro es fundamental en su proceso de construcción de aprendizaje, pues se muestra ampliamente observadora y escucha de cada acción y palabra que el otro menciona para de esta manera integrar estas vivencias a su propia realidad; es ella en esta medida quien promueve y garantiza el desarrollo de espacios y ambientes que de manera autónoma contribuyen al desarrollo de un proceso armónico en el que se integran sus intereses más latentes y se ponen en juego sus habilidades de manera holística. En concordancia con lo anterior ha aprendido a conocerse a sí misma, reconociendo aquello que le gusta, lo que no y validando sus emociones momentáneas, comunicándolas a las demás personas para que las mismas sean tenidas en cuenta y de esta manera atender a los llamados que la niña realice.

Los ambientes y estímulos construidos han permitido evidenciar un proceso de desarrollo motor cada vez más fortalecido y enriquecido, cada movimiento generado desde la elaboración de diferentes ritmos musicales o la palabra narrada, evidenciaba el sentido que Danna le otorgaba a cado espacio que buscaba comunicarle algo: bailar, saltar, realizar movimientos lentos o rápidos, hacer juegos escénicos desde lo gestual y corporal, representan una de las tantas formas de comunicación que la niña empieza a implementar y reconoce como oportunas en su realidad inmediato. A lo anterior se suma un proceso de comunicación verbal que denota un alto enriquecimiento desde la ampliación del vocabulario, la mención clara y consciente de nuevas palabras que le permiten manifestar sus necesidades, la generación de espacios de diálogo en los que se permite proponer alguna temática en específico desde lo real a lo fantástico, y en general, da cuenta de un proceso cada vez más fortalecido en el que prima el sentido comunicativo.

Estar presente en el momento en que ella ha descubierto tantas cosas no ha permitido observar cómo crece y cada día se acerca más a la persona que será en un futuro, a su identidad, que la acompañará toda su vida. Sensata, cariñosa y cuidadosa solo son palabras que se acercan a lo maravillosa e increíble que seguirá siendo cuando crezca y experimente de primera mano las emociones que traen las experiencias de la vida y aquellas que tendrán en interacción con quienes la rodean en el futuro y las que llevará consigo de quienes ya estuvieron en su pasado.

FIRMA COORDINADORA FIRMA DOCENTE FIRMA MADRE/PADRE/ACUDIENTE

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

SEGUNDO INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: SAMUEL CAPERA MORENO NIVEL: PARVULOS A

FECHA: 20 ENERO AL 31 DE MARZO DEL 2025

Para que un niño se pueda asombrar hace falta respetar una serie de condiciones, entre otras dejarles un margen de libertad, de autonomía, que estén cubiertas sus necesidades básicas, fomentar el silencio, la sensibilidad, darle tiempo, respetar sus ritmos, fomentar un ambiente de confianza y proteger su inocencia "Catherine L´Cuyer

Y así, en el transcurso del tiempo, los niños y las niñas nos enseñan a disfrutar cada momento que trae el día a día, a expresar cada emoción con efusividad, a ser fieles a lo que sentimos y dejarnos sorprender por el mundo. Tanto que tenemos que aprender de ellos y ellas, de sus maneras de ver la vida y de afrontarla también, tan valientes en cuerpos tan frágiles, tan fuertes y tan nobles a la vez; la infancia es nuestra gran maestra y, en el transcurso de este trimestre, se apostó a espacios en los que ellos y ellas se permitieran ser de manera auténtica, se sintieran seguros, fortalecieran su autonomía e independencia, que explorarán el mundo desde sus sentidos, que se encontraran con el otro desde el asombro mismo de la cotidianidad.

Samuel demuestra ser un niño con buenos lazos afectivos, donde tiene empatía ante los sentimiento y emociones de los demás en varios momentos, siendo sensible ante diversas situaciones, ha fortalecido poco a poco el respeto hacia los demás, él con su esencia única y particular moviliza el mundo que estamos construyendo, mediante cantos y juegos, mediante miradas y arrullos, simplemente siendo en libertad y plenitud. Su sentir nos acobija, la sinceridad en sus emociones y expresiones son nuestro mayor refugio, pues es él que con su esencia de alegría y ternura nos invade. Sus participaciones en las experiencias dan cuenta de esa libertad y ese goce propio donde desde un lenguaje claro expresa el agrado por lo que vive o la molestia ante alguna eventualidad, pero siempre teniendo presente el respeto por el otro. Cada experiencia propuesta busca promover su desarrollo integral, potenciando las necesidades que progresivamente se ponen de manifiesto por parte de él, desde allí se apunta al fortalecimiento de su desarrollo motor fino y grueso, su independencia, autonomía y la toma de decisiones, su exploración sensorial, la interacción con el espacio y con el otro, y por supuesto, el alcance de conquistas en su proceso de comunicación con los demás mediante la potenciación del pensamiento científico a través de los lenguajes artísticos.

Sus habilidades corporales generan impacto en el otro, pues observar sus movimientos y hacer con el cuerpo lo sitúan como un líder que moviliza al grupo desde las invitaciones indirectas a actuar, a ser partícipes y parte real del equipo que poco a poco se fortalece y reconoce.

En cada experiencia se ve como él desde su ser expresa ese gran gusto por la pintura donde ya se observa que no muestra desagrado por untarse de algún elemento pues logra disfrutar del momento de la experiencia y ver como él mismo crea sus propias obras para así mostrar a sus compañeros y maestra lo que él mismo creo.

Se recomienda continuar el dialogo en casa para prevenir situaciones como mordiscos o conductas que afecten su relación con el otro.

FIRMA COORDINADORA	FIRMA DOCENTE	FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

SEGUNDO INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: NOAH SANTIAGO MEJIA RODRIGUEZ NIVEL: PARVULOS A
FECHA: 20 ENERO AL 31 DE MARZO DEL 2025

"Corremos a diario de un lado para otro, en medio de los quehaceres cotidianos, y a medida que los niños crecen dejamos de entablar placenteras y divertidas charlas con ellos, dejamos de cantar, jugar o bailar como lo hacíamos en sus primeros años, y las órdenes e instrucciones se convierten en casi la única forma de relacionarnos. Nos conectamos a las pantallas y el mundo interior de cada uno se escabulle entre un universo infinito de mundos externos prestados, ruidosos, fugaces y vertiginosos"
María del Sol Peralta

En este maravilloso recorrido de saberes, sentires, risas, cantos, juegos y miradas resaltando la libertad y plenitud de cada uno de los niños y las niñas que enriquecen y nos acobijan desde sus emociones y expresiones las cuales son nuestra mayor riqueza, ellos quienes en su espontaneidad nos enseñan a vivir, nos recuerdan lo valioso del reír, de sentir y vibrar incluso en los miedos, creando nuestra propia historia llena de amor y mágicos momentos.

Demuestra ser un niño con buenos lazos afectivos, donde tiene empatía ante los sentimiento y emociones de los demás en varios momentos, siendo sensible ante diversas situaciones, ha fortalecido poco a poco el respeto hacia los demás, él con su esencia única y particular moviliza el mundo que estamos construyendo, mediante cantos y juegos, mediante miradas y arrullos, simplemente siendo en libertad y plenitud. Su sentir nos acobija, la sinceridad en sus emociones y expresiones son nuestro mayor refugio, pues es él que con su esencia de alegría y ternura nos invade. Sus participaciones en las experiencias dan cuenta de esa libertad y ese goce propio donde desde un lenguaje claro expresa el agrado por lo que vive o la molestia ante alguna eventualidad, pero siempre teniendo presente el respeto por el otro. Cada experiencia propuesta busca promover su desarrollo integral, potenciando las necesidades que progresivamente se ponen de manifiesto por parte de él, desde allí se apunta al fortalecimiento de su desarrollo motor fino y grueso, su independencia, autonomía y la toma de decisiones, su exploración sensorial, la interacción con el espacio y con el otro, y por supuesto, el alcance de conquistas en su proceso de comunicación con los demás mediante la potenciación del pensamiento científico a través de los lenguajes artísticos.

En las experiencias que se dan en el aula siempre está presto a las indicaciones que da la docente, le agrada manipular materiales que están en su entorno, reconociéndolos y dando diferentes usos, ante las posibilidades perceptivas de sus sentidos como lo es explorar, tocar, olfatear entre otros. Se muestra hábil al trepar, saltar, correr, caminar teniendo equilibrio en su cuerpo lo que le ha permitido afianzar su coordinación y equilibrio. En cuanto a su comunicación disfruta de escuchar rondas en el aula acompañándole con la imitación de las mismas. En este mes se ha dado la observación del sentir en cada una de las experiencias refiriendo agrado, risas y asombro, además desde su comunicación da a conocer cada uno de sus sentires, intereses e indagaciones con la docente y sus pares.

En cuanto a sus emociones día a día fortalecemos reconociendo cada una de las emociones y la importancia de expresarlas de la mejor manera ya que en ocasiones se frustra con facilidad y esto lo lleva al llanto.

FIRMA COORDINADORA	FIRMA DOCENTE	FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

SEGUNDO INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: ALEJANDRO JAVIER OVIEDO MOSQUERA NIVEL: PARVULOS A
FECHA: 20 ENERO AL 31 DE MARZO DEL 2025

"Para que un niño se pueda asombrar hace falta respetar una serie de condiciones, entre otras dejarles un margen de libertad, de autonomía, que estén cubiertas sus necesidades básicas, fomentar el silencio, la sensibilidad, darle tiempo, respetar sus ritmos, fomentar un ambiente de confianza y proteger su inocencia"

Catherine L´Cuyer

En este maravilloso recorrido de saberes, sentires, risas, cantos, juegos y miradas resaltando la libertad y plenitud de cada uno de los niños y las niñas que enriquecen y nos acobijan desde sus emociones y expresiones las cuales son nuestra mayor riqueza, ellos quienes en su espontaneidad nos enseñan a vivir, nos recuerdan lo valioso del reír, de sentir y vibrar incluso en los miedos, creando nuestra propia historia llena de amor y mágicos momentos.

Alejandro resalta por ser un niño muy alegre quien disfruta de la interacción con cada uno de sus pares, expresa agrado por las texturas y los elementos que se disponen en las diversas experiencias, muestra empatía cuando observa alguno de los niños y las niñas que lo rodean que tal vez se encuentran tristes o en apuros brindando una caricia, un abrazo e incluso en ocasiones les brinda su mano para que caminen con él, brindando calma y tranquilidad en cada paso que dan.

Sus hábitos de alimentación son buenos, disfruta de cada uno de los alimentos que consume expresando agrado o desagrado según su sentir, en cuanto a su independencia y autonomía seguimos fortaleciendo día a día y por supuesto solicitando colaboración y apoyo en casa ya que este trabajo en equipo como lo es el control de esfínter se ha visto desdibujado en el hogar, por lo que se recomienda iniciar proceso, por otro lado cabe destacar que él niño ya atiende instrucciones como guardar su chaqueta o ubicar su maleta donde corresponde, sus habilidades comunicativas han avanzado notoriamente y se evidencia en los diálogos que entabla con cada uno de sus pares, aunque a las docentes no les hable con tal fluidez ni confianza si resalta su vocalización en diversas palabras, incluso logra formar algunas oraciones de tres o más palabras.

Muestra interés por la lectura pictográfica, canti cuentos e incluso el baile que le permite movilizar su cuerpo resaltando algunos ritmos, realizando movimientos dirigidos y espontáneos de igual forma motiva a los demás para hacer lo mismo, en cuanto a cada imagen que ve la señala con gran interés y curiosidad de explorar.

En cuanto a sus emociones día a día fortalecemos reconociendo cada una de las emociones y la importancia de expresarlas de la mejor manera ya que en ocasiones se frustra con facilidad y esto lo lleva al llanto, se lanza hacia el piso y en ocasiones es alarmante ya que puede esto generar algún tipo de accidente hacia él mismo.

FIRMA COORDINADORA **FIRMA DOCENTE** **FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE**

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

SEGUNDO INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: THIAGO DAVID GAMBA ACOSTA NIVEL: PARVULOS A

FECHA: 20 ENERO AL 31 DE MARZO DEL 2025

"Corremos a diario de un lado para otro, en medio de los quehaceres cotidianos, y a medida que los niños crecen dejamos de entablar placenteras y divertidas charlas con ellos, dejamos de cantar, jugar o bailar como lo hacíamos en sus primeros años, y las órdenes e instrucciones se convierten en casi la única forma de relacionarnos. Nos conectamos a las pantallas y el mundo interior de cada uno se escabulle entre un universo infinito de mundos externos prestados, ruidosos, fugaces y vertiginosos"

María del Sol Peralta

En este maravilloso recorrido de saberes, sentires, risas, cantos, juegos y miradas resaltando la libertad y plenitud de cada uno de los niños y las niñas que enriquecen y nos acobijan desde sus emociones y expresiones las cuales son nuestra mayor riqueza, ellos quienes en su espontaneidad nos enseñan a vivir, nos recuerdan lo valioso del reír, de sentir y vibrar incluso en los miedos, creando nuestra propia historia llena de amor y mágicos momentos.

Thiago se muestra como un niño sereno, amable, autónomo como solo él podría ser, sus temores se convierten en retos que el misma enfrenta desde su genuinidad y su amor infinito por el autoconocimiento; ha forjado su personalidad, es tanto lo que su ser ofrece que se busca retribuir un poco acompañándolo en estos espacios , Su voz se hace sentir de mil formas, cantando, en el diálogo permanente y en su capacidad de debate aunque aún se encuentre fortaleciendo su verbalización, Thiago no solo nos ha enseñado a disfrutar cada instante, además, nos ha impregnado de su empatía, de la alegría, de su ternura que emana su ser ante todo aquello que vive; Su expresión verbal se resalta en el aula ya que es de manera clara y concluyente, aunque su tonalidad de voz es baja por lo que a veces sus compañeros no le escuchan y se molesta mostrando gesto de enojo y por ello se acerca suavemente haciendo que le vean a la cara para que escuchen y en ocasiones colocando sus manos en la cintura.

Al tener la oportunidad de encontrarse en situaciones de aprendizaje en donde se promueve la capacidad de explorar, él niño mediante sus sentidos ha identificado elementos de su interés, texturas en donde poco a poco la explora mediante el táctil sutil.

Atiende y respeta las ideas de los demás, elabora juegos de roles conscientes que dan cuenta de su interpretación del mundo y el modo en el que visualiza las labores existentes, se permite a su vez la exploración de los ambientes ofrecidos.

Se agradece y se recomienda a los padres de familia continuar en constante dialogo con Thiago como manera preventiva del cuidado hacia el otro, teniendo en cuenta que, aunque durante estos tres meses sus conductas como mordiscos entre otros han disminuido aún se encuentras algunas tentaciones en su proceso y las hace saber durante las experiencias.

FIRMA COORDINADORA **FIRMA DOCENTE** **FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE**

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

SEGUNDO INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: DILAN STIVEN RINCON VILLALBA NIVEL: PARVULOS A
FECHA: 20 ENERO AL 31 DE MARZO DEL 2025

"Para que un niño se pueda asombrar hace falta respetar una serie de condiciones, entre otras dejarles un margen de libertad, de autonomía, que estén cubiertas sus necesidades básicas, fomentar el silencio, la sensibilidad, darle tiempo, respetar sus ritmos, fomentar un ambiente de confianza y proteger su inocencia"
Catherine L´Cuyer

En este maravilloso recorrido de saberes, sentires, risas, cantos, juegos y miradas resaltando la libertad y plenitud de cada uno de los niños y las niñas que enriquecen y nos acobijan desde sus emociones y expresiones las cuales son nuestra mayor riqueza, ellos quienes en su espontaneidad nos enseñan a vivir, nos recuerdan lo valioso del reír, de sentir y vibrar incluso en los miedos, creando nuestra propia historia llena de amor y mágicos momentos.

En Dylan resaltan sus habilidades sociales y emocionales, el niño comparte y convive con cada uno de sus pares estableciendo relaciones afectivas y vínculos de confianza mostrando gran capacidad de relacionarse mediante la escucha activa y atenta, el niño disfruta de la interacción tornándose como un niño líder o también teniendo la capacidad de seguir a otros, la observación continua le brinda la posibilidad de construir aprendizaje desde la interacción colectiva, resalta su avance en independencia y autonomía como lo es el control de esfínter, Dylan en tres meses ya dejo su pañal resaltando que es un niño grande, suele ser independiente en sus hábitos de alimentación y de higiene.

Nos recuerda la importancia de conservar la capacidad de asombro, esa infinita capacidad que lo acompaña a diario, que despierta su curiosidad, que lo conduce a la toma de decisiones de aquello que quiere o no conocer, que quiere o no explorar. De esta manera se habla de un proceso enriquecido, reconoce sus emociones y se permite ponerlas de manifiesto mediante estrategias comunicativas como la pintura, obras de creación, gestualidad o expresión corporal. De acuerdo a lo anterior, su proceso motor da cuenta de las exigencias que cada vez se hacen más amplias a sí mismo tras explorar su corporalidad, por ejemplo, corre, salta, genera procesos de equilibrio, lanzamiento, coordinación espacial, comprende conceptos como vacío y lleno, genera experiencias en las que involucra el pensamiento del desarrollo lógico, tales como clasificar elementos por color, forma o tamaño, generar secuencias de objetos de acuerdo a una característica particular, evidencia comprensión ante conceptos de cantidad como: mucho o poco.
Es de gran importancia incentivar a Dylan en manifestar sus procesos verbales para permitir que sus relaciones sean mucho más amplias y con interacción permanente de ideas, saberes y sentires, por lo anterior los ambientes musicales, literarios y de narrativas orales han sido fundamentales para que tenga una mayor ampliación de su vocabulario desde palabras que oye de sus pares o el contexto de manera genera.

FIRMA COORDINADORA	FIRMA DOCENTE	FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

SEGUNDO INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: GAEL DAVID ESPITIA RAMOS NIVEL: PARVULOS A
FECHA: 20 ENERO AL 31 DE MARZO DEL 2025

"Corremos a diario de un lado para otro, en medio de los quehaceres cotidianos, y a medida que los niños crecen dejamos de entablar placenteras y divertidas charlas con ellos, dejamos de cantar, jugar o bailar como lo hacíamos en sus primeros años, y las órdenes e instrucciones se convierten en casi la única forma de relacionarnos. Nos conectamos a las pantallas y el mundo interior de cada uno se escabulle entre un universo infinito de mundos externos prestados, ruidosos, fugaces y vertiginosos"
María del Sol Peralta

En este maravilloso recorrido de saberes, sentires, risas, cantos, juegos y miradas resaltando la libertad y plenitud de cada uno de los niños y las niñas que enriquecen y nos acobijan desde sus emociones y expresiones las cuales son nuestra mayor riqueza, ellos quienes en su espontaneidad nos enseñan a vivir, nos recuerdan lo valioso del reír, de sentir y vibrar incluso en los miedos, creando nuestra propia historia llena de amor y mágicos momentos.

Gael se muestra como un niño sociable, sonriente con una esencia maravillosa que resalta su originalidad incluso desde el ingreso al aula, es un niño muy cariñoso que disfruta de los acercamientos a sus docentes en especial a sus pares brindando un abrazo lleno de amor y empatía hacia quienes lo rodean, su independencia y autonomía resalta durante este trimestre en el cual paso la etapa del pañal haciéndose sentir como un niño grande quien al ingresar al aula de inmediato se dirige para organizar su chaqueta y maleta donde corresponde, da cuenta de un proceso evolutivo en el que se reconoce un hacer desde la noción plenamente fortalecido en el que tiene en cuenta el otro cómo se siente y su cuidado ante sus reacciones emotivas momentáneas. Por lo tanto, se muestra como un niño seguro, con determinación, una continua necesidad de exploración y múltiples habilidades para la construcción de relaciones sociales y vinculación afectiva; posee gran habilidad para la toma de decisiones procurando que su palabra, voz e ideas sean valoradas y respetadas en los distintos escenarios en los que interactúa.

Disfruta del recorrido al laboratorio de idartes, en donde observa todo el entorno y señala con su dedo y le da a conocer a la profe lo que observa de su interés, le agrada el laboratorio (idartes) en donde explora mediante el juego los diferentes dispositivos de figuras sencillas en donde logro mezclarlos, buscarles alguna función según sus intereses. Además de disfrutar de diferentes experiencias que permiten potenciar y fortalecer sus habilidades, a través de las diferentes estrategias pedagógicas que despierta curiosidad, asombro e intereses por las percepciones de lo que le rodea. Es de gran importancia incentivar al niño en manifestar sus procesos verbales para permitir que sus relaciones sean mucho más amplias y con interacción permanente de ideas, saberes y sentires, por lo anterior los ambientes musicales, literarios y de narrativas orales han sido fundamentales para que tenga una mayor ampliación de su vocabulario desde palabras que oye de sus pares o el contexto de manera genera.

FIRMA COORDINADORA	FIRMA DOCENTE	FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

SEGUNDO INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: EILYN DANIELA HIDALGO MONTES NIVEL: PARVULOS A
FECHA: 20 ENERO AL 31 DE MARZO DEL 2025

"Para que un niño se pueda asombrar hace falta respetar una serie de condiciones, entre otras dejarles un margen de libertad, de autonomía, que estén cubiertas sus necesidades básicas, fomentar el silencio, la sensibilidad, darle tiempo, respetar sus ritmos, fomentar un ambiente de confianza y proteger su inocencia" Catherine L´Cuyer

En este maravilloso recorrido de saberes, sentires, risas, cantos, juegos y miradas resaltando la libertad y plenitud de cada uno de los niños y las niñas que enriquecen y nos acobijan desde sus emociones y expresiones las cuales son nuestra mayor riqueza, ellos quienes en su espontaneidad nos enseñan a vivir, nos recuerdan lo valioso del reír, de sentir y vibrar incluso en los miedos, creando nuestra propia historia llena de amor y mágicos momentos.

Su capacidad de asombro resalta en cada una de las experiencias, de manera gestual la niña expresa agrado o desagrado según sea su sentir, el diálogo constante con sus pares o cantos con ellos es de destacar aunque el diálogo con las docentes sea mínimo, sus habilidades comunicativas se han visto reflejadas en cantos, lectura pictográficas o incluso situaciones espontáneas en las cuales se evidencia "hablando por celular "y preguntando diversas cosas de su interés reflejando vivencias de su hogar.

En cuanto a sus procesos de independencia y autonomía Daniela ha resaltado como una niña ordenada quien expresa sus necesidades, intereses, cumple con sus hábitos de higiene como lo es control de esfínter, lavado de manos y disfruta de los mismo, de igual forma se dirige con agrado y autonomía a organizar sus objetos personales (maleta- chaqueta) y motivando a cada uno de sus pares para acercarse y hacer lo mismo, su proceso de vinculación desde un inicio fue bueno y exitoso, mostró seguridad y confianza disfrutando del espacio en él que se encontraba, el compromiso de sus padres en su asistencia permitió una vinculación exitosa pronta, su rostro expresa gran dulzura y pureza hacia quienes le rodean resaltando una esencia única , su trato normalmente es cálido aunque en ocasiones también responde de una manera fuerte durante los juegos o experiencias que se realizan.

Al momento de brindar experiencias pedagógicas se muestra participativa donde es curiosa ante lo que observa y quiere intervenir, aportando a la construcción de sus propios aprendizajes desde su libre experimentación. Escucha atentamente la instrucción brindada donde así mismo se destaca por tener de mayor interés en experiencias de exploración de materiales y motricidad gruesa observando un buen control corporal desde su propio manejo de equilibrio, al igual que en su coordinación viso manual en la cual se evidencia evolución notoriamente ya que disfruta de lanzar objetos y así mismo recibirlos realizando movimientos coordinados.

		Evirka Tatiana Pedraza
FIRMA COORDINADORA	**FIRMA DOCENTE**	**FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE**

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

SEGUNDO INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: OSCAR FARID PADILLA LEON NIVEL: PÁRVULOS A
FECHA: 20 ENERO AL 31 DE MARZO DEL 2025

"Para que un niño se pueda asombrar hace falta respetar una serie de condiciones, entre otras dejarles un margen de libertad, de autonomía, que estén cubiertas sus necesidades básicas, fomentar el silencio, la sensibilidad, darle tiempo, respetar sus ritmos, fomentar un ambiente de confianza y proteger su inocencia"
Catherine L´Cuyer

Durante este trimestre cabe resaltar la alegría que resalta a Oscar , su interacción y agrado durante los juegos con sus pares, su avance en independencia y autonomía como lo es en control de esfínter, hábitos de alimentación e higiene entre otros, incluso su agrado por los cuentos y las canciones que le permiten realizar movimientos dirigidos y espontáneos siguiendo diversos ritmos, sus habilidades comunicativas han avanzado notoriamente a tal punto en el cual forma oraciones sencillas de tres o más palabras, incluso en ocasiones al llegar al jardín se dirige a la docente para expresar vivencias mostrando seguridad y confianza hacia sus docentes entablando diálogos sencillos y dando respuestas coherentes, de igual forma en las diversas experiencias y espacios dispuestos formula diversas hipótesis o preguntas desde su espontaneidad.

En cuanto a sus intereses ha mostrado agrado por las diversas experiencias en las cuales puede interactuar con varias texturas que puede moldear , plasmar figuras entre otras incluso muestra gran interés por la pintura siendo un científico innato que disfruta de la combinación de colores y está atento al resultado de los mismos, Oscar tiene grandes habilidades cognitivas las cuales son reflejadas en cada una de sus construcciones y asociaciones con objetos que lo rodean, de igual forma tiene conocimientos previos en cuanto a colores o características sencillas que le permiten realizar clasificación de lo que observa, sus amplias habilidades comunicativas le permiten expresar y disfrutar de diversas situaciones artistas, formando todo lo anterior un desarrollo integral.

Refleja ser un niño gracioso y seguro de sí mismo, su desarrollo personal-social da cuenta de su amplia capacidad para establecer relaciones afectivas con los otros desde el respeto, cariño y comprensión, y así mismo, poco a poco tras cada experiencia vivenciada en el jardín elabora un ejercicio de autoconocimiento que le ha permitido construir su identidad desde el hacer sensible y el reconocimiento emocional, transformando sus formas de poner de manifiesto lo que siente o necesita actúa de manera independiente, adaptándose a los diferentes contextos y ambientes construidos fortaleciendo poco a poco su relación con los demás, construyendo así vínculos afectivos al reconocer sus cualidades y características tanto de sí mismo como de sus pares esto le ha permitido mantener una relación de respeto y afecto basada en las normas y acuerdos establecidos dentro del jardín.

Diana Jaén

FIRMA COORDINADORA **FIRMA DOCENTE** **FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE**

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

SEGUNDO INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: ADHARA ISABELLA ANGULO ESPINEL **NIVEL: PARVULOS A**

FECHA: 20 ENERO AL 31 DE MARZO DEL 2025

"Corremos a diario de un lado para otro, en medio de los quehaceres cotidianos, y a medida que los niños crecen dejamos de entablar placenteras y divertidas charlas con ellos, dejamos de cantar, jugar o bailar como lo hacíamos en sus primeros años, y las órdenes e instrucciones se convierten en casi la única forma de relacionarnos. Nos conectamos a las pantallas y el mundo interior de cada uno se escabulle entre un universo infinito de mundos externos prestados, ruidosos, fugaces y vertiginosos" María del Sol Peralta

Resaltar a diario las risas espontáneas, el amor y la empatía que expresa la niña a diario hacia cada uno de sus pares, la confianza hacia sus docentes, cada avance por mínimo que parezca aporta al desarrollo integral de cada uno de nuestros niños y niñas, por todo lo anterior y más resaltaremos en Adhara su magnífica vinculación hacia el jardín, sus profes y por supuesto los niños y las niñas que la rodean a diario con quienes comparte diversas experiencias brindándoles tiempo y espacio en cada una de las mismas.

Durante este tiempo se aposto a la seguridad y confianza de cada uno de los participantes, fortaleciendo su autonomía e independencia, Cada experiencia construida, rememorada y proyectada mediante palabras y sentires, representa la consolidación de lazos afectivos que dotan de sentido los procesos abordados hasta el momento, La apuesta al ser desde la emoción, a la generación de habilidades sociales que permitieran aprender de ella y con el otro, donde pudiera sentirse segura *por supuesto en este camino han sido partícipes los padres de familia quienes constantemente comunican cada avance o aspecto a fortalecer que evidencian en casa, en la unidad operativa la niña ha mostrado avance en sus procesos de alimentación consumiendo cada uno de los alimentos que se brindan y que aportan a su desarrollo, de igual forma ha mostrado interés por la lectura y canti cuentos que le permiten aplaudir con gran alegría, seguir ritmos con su cuerpo mostrando coordinación en su corporalidad, continuamos fortaleciendo su expresión verbal y recomendando a los padres de familia asistir a las citas correspondientes (terapias de lenguaje).*

En cuanto a la exploración de las situaciones de aprendizaje que se ofrecen Emma explora y manipula, utensilios y artefactos que están en su entorno, reconociéndolos y dando diferentes usos al descubrir las posibilidades perceptivas de sus sentidos ante la experimentación de diferentes materiales descubriendo así su utilidad para según la disposición o interés que le ofrezca. Frente a su corporalidad realiza el posterior descubrimiento de su cuerpo y el de los otros, diferenciando paulatinamente a las personas y los objetos que conforman su entorno inmediato, le agrada las experiencias como trepar, raptar, entre otros, disfrutando moverse y explorar con su cuerpo, en busca de diferentes posibilidades que le ofrece.

Se les recomienda a los padres de familia fortalecer el proceso de control de esfínter en casa, de igual forma se recomienda fortalecer la verbalización de la niña ya que esto permitirá expresar sus necesidades e intereses con mayor facilidad.

FIRMA COORDINADORA **FIRMA DOCENTE** **FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE**

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

SEGUNDO INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: MARIA JOSE RODRIGUEZ LOPEZ NIVEL: PARVULOS A
FECHA: 20 ENERO AL 31 DE MARZO DEL 2025

"Corremos a diario de un lado para otro, en medio de los quehaceres cotidianos, y a medida que los niños crecen dejamos de entablar placenteras y divertidas charlas con ellos, dejamos de cantar, jugar o bailar como lo hacíamos en sus primeros años, y las órdenes e instrucciones se convierten en casi la única forma de relacionarnos. Nos conectamos a las pantallas y el mundo interior de cada uno se escabulle entre un universo infinito de mundos externos prestados, ruidosos, fugaces y vertiginosos"
María del Sol Peralta.

En este maravilloso recorrido de saberes, sentires, risas, cantos, juegos y miradas resaltando la libertad y plenitud de cada uno de los niños y las niñas que enriquecen y nos acobijan desde sus emociones y expresiones las cuales son nuestra mayor riqueza, ellos quienes en su espontaneidad nos enseñan a vivir, nos recuerdan lo valioso del reír, de sentir y vibrar incluso en los miedos, creando nuestra propia historia llena de amor y mágicos momentos.

Durante este periodo se ha resaltado en María José su capacidad de asombro ante cada uno de los espacios dispuestos que le permiten explorar, indagar, clasificar y formular diversas hipótesis y preguntas que surgen durante cada una de las interacciones, la niña busca constantemente estar cerca de las docentes buscando un abrazo que le permita seguridad cuando extraña su mamá de quien habla constantemente, sin embargo esto no le ha afectado en la interacción con cada uno de sus pares, es una niña muy tierna quien inspira dulzura en cada una de sus interacciones, en ella reina la empatía procurando siempre que quienes le rodean se encuentren bien, Los procesos de desarrollo han adquirido sentido y significado cuando están dados desde la particularidad e identidad propia de él, lo cual da cuenta de ello desde su ser, hacer y el recorrido abordado a lo largo de este tiempo; es su esencia la que permea de valor cada saber construido, es su personalidad la que deja huella en cada uno de sus compañeros desde la invitación a ser con libertad, disfrute y seguridad. Por lo tanto, se muestra como un niño seguro, con determinación, una continua necesidad de exploración y múltiples habilidades para la construcción de relaciones sociales y vinculación afectiva; posee gran habilidad para la toma de decisiones procurando que su palabra, voz e ideas sean validadas y respetadas en los distintos escenarios en los que interactúa. Su desarrollo personal-social refleja un proceso emocional en el que se permite la manifestación de su sentir, el reconocimiento de sus emociones y la regulación de las mismas en escenarios colectivos en donde procura el cuidado de la emocionalidad de los otros. Habría que decirse que en el aula se cuenta con la colaboración de Marlon, donde le agrada ayudar a organizar el aula, como organizar el comedor junto con la docente mientras sus demás compañeros llegan al jardín, así mismo comparte con sus pares.

En cuanto a sus habilidades comunicativas Majo como le decimos de cariño resalta por ser verbalizar oraciones extensas, realizar preguntas de lo que observa, formular hipótesis sencillas de lo que evidencia a través de la interacción. de diversos alimentos,

Carol A. Lopez R.
1015446620

FIRMA COORDINADORA **FIRMA DOCENTE** **FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE**

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

SEGUNDO INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: MARIANGEL MARIN RODRIGUEZ NIVEL: PÁRVULOS A
FECHA: 20 ENERO AL 31 DE MARZO DEL 2025

"Para que un niño se pueda asombrar hace falta respetar una serie de condiciones, entre otras dejarles un margen de libertad, de autonomía, que estén cubiertas sus necesidades básicas, fomentar el silencio, la sensibilidad, darle tiempo, respetar sus ritmos, fomentar un ambiente de confianza y proteger su inocencia"
Catherine L´Cuyer

Durante este trimestre cabe resaltar la alegría que resalta la niña, su interacción y agrado durante los juegos con sus pares, su avance en independencia y autonomía como lo es en control de esfínter, hábitos de alimentación e higiene entre otros, incluso su agrado por los cuentos y las canciones que le permiten realizar movimientos dirigidos y espontáneos siguiendo diversos ritmos, sus habilidades comunicativas han avanzado notoriamente a tal punto en el cual forma oraciones sencillas de tres o más palabras, incluso en ocasiones al llegar al jardín se dirige a la docente para expresar vivencias mostrando seguridad y confianza hacia sus docentes.

En cuanto a lo emocional la niña ha mostrado un gran avance al expresar sus necesidades e intereses a través del diálogo, aún presenta algunos llantos sin razón o incluso situaciones de frustración a las cuales aún se encuentra en proceso de gestionar, sin embargo cabe resaltar que la niña ha mostrado una evolución en este proceso identificando algunas de sus emociones y expresándose según corresponda, acata diversas instrucciones auditivas, gestuales o verbales que le permiten mantener la calma, muestra mayor empatía hacia sus pares mostrando en ocasiones muestras de afecto hacia ellos brindando también tranquilidad, se resalta que en este proceso han sido partícipes los padres de familia quienes han estado en escucha activa a cada una de las recomendaciones fortaleciendo pautas en casa, en cuanto a sus intereses la niña muestra agrado e interés por las experiencias en las cuales puede interactuar con pintura de diversos colores mostrando interés por combinar y descubrir diversos resultados los cuales analiza con gran asombro y disfruta mostrarlos a los demás, de igual forma se ha evidenciado gran interés por construir diversas formas con varios elementos naturales, clasificando de grande a pequeño o por algunas características en especiales.

Se recomienda continuar incentivando a manifestar sus procesos verbales para permitir que sus relaciones sean mucho más amplias y con interacción permanente de ideas, saberes y sentires, por lo anterior los ambientes musicales, literarios y de narrativas orales han sido fundamentales para que tenga una mayor ampliación de su vocabulario desde palabras que oye de sus pares o el contexto de manera genera.

FIRMA COORDINADORA **FIRMA DOCENTE** **FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE**

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

SEGUNDO INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: JOSE ENRIQUE MOSQUERA CORDOBA NIVEL: PARVULOS A
FECHA: 20 ENERO AL 31 DE MARZO DEL 2025

"Corremos a diario de un lado para otro, en medio de los quehaceres cotidianos, y a medida que los niños crecen dejamos de entablar placenteras y divertidas charlas con ellos, dejamos de cantar, jugar o bailar como lo hacíamos en sus primeros años, y las órdenes e instrucciones se convierten en casi la única forma de relacionarnos. Nos conectamos a las pantallas y el mundo interior de cada uno se escabulle entre un universo infinito de mundos externos prestados, ruidosos, fugaces y vertiginosos" María del Sol Peralta.

En este maravilloso recorrido de saberes, sentires, risas, cantos, juegos y miradas resaltando la libertad y plenitud de cada uno de los niños y las niñas que enriquecen y nos acobijan desde sus emociones y expresiones las cuales son nuestra mayor riqueza, ellos quienes en su espontaneidad nos enseñan a vivir, nos recuerdan lo valioso del reír, de sentir y vibrar incluso en los miedos, creando nuestra propia historia llena de amor y mágicos momentos.

Se muestra como un niño sereno, amable, autónomo como solo él podría ser, sus temores se convierten en retos que el misma enfrenta desde su genuinidad y su amor infinito por el autoconocimiento; ha forjado su personalidad, es tanto lo que su ser ofrece que se busca retribuir un poco acompañándolo en estos espacios , Su voz se hace sentir de mil formas, cantando, en el diálogo permanente y en su capacidad de debate aunque aún se encuentre fortaleciendo su verbalización, no solo nos ha enseñado a disfrutar cada instante, además, nos ha impregnado de su empatía, de la alegría, de su ternura que emana su ser ante todo aquello que vive; Su expresión verbal se resalta en el aula ya que es de manera clara y concluyente, aunque su tonalidad de voz es baja por lo que a veces sus compañeros no le escuchan y se molesta mostrando gesto de enojo y por ello se acerca suavemente haciendo que le vean a la cara para que escuchen y en ocasiones colocando sus manos en la cintura, de igual forma en su verbalización se evidencian palabras de cortesía enseñadas en casa por lo que se resalta esa labor en el hogar.

José seguirá construyendo con nuevas ocurrencias, con nuevos espacios de interacción, Su capacidad de tomar decisiones lo lleva a enfrentarse a cada espacio, cada experiencia, cada juego, cada espacio socializador desde la otorgación de aquello que sabe, de todo lo que reconoce y quiere mostrar a los otros, en el amor, el juego, el disfrute. Ni que decir del impacto que la música ocasiona en el Cualquier ritmo o canto, por pequeño o corto que sea le convoca, le invita al movimiento, a la acción y el baile, sus ojos, llenos de brillo, encanto y añoranza nos hacen sentir que ese espacio es su mejor momento, es en donde más que nunca se permite ser al bailar, al cantar al ser desde su corporeidad.

Su participación es espontánea, disfrutando de la exploración y lectura de cuentos e incentivando el uso del lenguaje recitando palabras de imágenes que observa, en ocasiones le surge interés por indagar sobre alguna acción que observa en el entorno y en sus demás pares investigando de manera verbal "que paso", en donde además se asegura de tener repuesta a su curiosidad, esa confianza da para el dialogo con la docente, además de su ampliación en su comunicación verbal para comunicarse.

FIRMA COORDINADORA	FIRMA DOCENTE	FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

SEGUNDO INFORME PEDAGÓGICO TRIMESTRAL

NOMBRES Y APELLIDOS: VICTORIA RIOS AVILA NIVEL: PARVULOS A

FECHA: 20 ENERO AL 31 DE MARZO DEL 2025

"Para que un niño se pueda asombrar hace falta respetar una serie de condiciones, entre otras dejarles un margen de libertad, de autonomía, que estén cubiertas sus necesidades básicas, fomentar el silencio, la sensibilidad, darle tiempo, respetar sus ritmos, fomentar un ambiente de confianza y proteger su inocencia"

Catherine L'Cuyer

En este maravilloso recorrido de saberes, sentires, risas, cantos, juegos y miradas resaltando la libertad y plenitud de cada uno de los niños y las niñas que enriquecen y nos acobijan desde sus emociones y expresiones las cuales son nuestra mayor riqueza, ellos quienes en su espontaneidad nos enseñan a vivir, nos recuerdan lo valioso del reír, de sentir y vibrar incluso en los miedos, creando nuestra propia historia llena de amor y mágicos momentos.

Su capacidad de asombro resalta en cada una de las experiencias, de manera gestual la niña expresa agrado o desagrado según sea su sentir, el diálogo constante con sus pares o cantos con ellos es de destacar aunque el diálogo con las docentes sea mínimo, sus habilidades comunicativas se han visto reflejadas en cantos, lectura pictográficas o incluso situaciones espontáneas en las cuales se evidencia ¨hablando por celular¨y preguntando diversas cosas de su interés reflejando vivencias de su hogar.

Victoria se muestra como una niña dulce, respetuosa logrando establecer vínculos con su pares y docente; realiza movimientos como la cintura de un lado para el otro, la cabeza en movimientos repetitivos y giros incontables, toda su corporeidad puesta en escena cuando de bailar y cantar se trata, cualquier ritmo es llamativo, cualquier ritmo la moviliza, y no sólo eso, invita, convoca, hace que sus compañeros participen de cada escenario dispuesto; a quienes ve un poco alejados los acerca para que sean parte de; a quienes observa tristes los consuela desde lo que tiene a la mano, un juguete, un alimento o un abrazo, buscando su calma y su sonrisa. Victoria tiene tanta magia en ella que nos desborda, nos contagia un poco de todo lo que es, es que, hasta su manera de comer, de establecer diálogos con sus pares mientras consume sus alimentos con la mano, con la cuchara, como sea, lo importante es disfrutar y vivir el momento.

Participa de las experiencias pedagógicas demostrando así agrado por las mismas compartiendo cada uno de los espacios que se le brindan, frente a situaciones de aprendizaje se han despertado en victoria la posibilidad de intención investigadora de manera permanente, de manera reiterativa explorar los elementos combinándolos entre ellos y además permitiendo que estos sean parte de nuevos escenarios y juegos creados por ella; su autonomía se fortalecía ampliamente desde la toma consciente de decisiones y la generación de acciones de autocuidado cómo quitarse o ponerse prendas de su ropa. Cabe destacar que Victoria se muestra recíproca en cuanto su aptitud colaboradora a sus compañeros en alcanzarles algún elemento que se les haya caído o que sea de su interés, en darles la mano para que se trasladen a un lado, lo que ha generado vínculos más cercanos.

En cuanto a su comunicación Victoria se muestra tímida al acercarse, su expresión es de manera clara y entablando una conversación coherente de lo que observa o de lo que desea dar a conocer. Habitualmente Victoria asume responsabilidades sencillas como lo es organizar juguetes o material utilizado cuando se le indica la instrucción, cambio de espacio como parte de los diferentes rituales que se llevan en el jardín.

FIRMA COORDINADORA	FIRMA DOCENTE	FIRMA MADRE/PADRE O ACUDIENTE

Scanned with CamScanner